

## フットワークエリア相関図

グランドストローク編

※①F---フォアハンド B---バックハンド ※②右利きの場合

	F ※①	B	フットワーク種類	平 面 ※②	側 面	DVD
1	○	○	ステップダウン	C2	Lo2	Vol.1 Vol.3 The Basic
2	○	○	バックフット	L1,C1,R1	Lo1,M1	Vol.1 Vol.3
3	○	○	フロントフットホップ	C2,C3,C4	Lo2,Lo3,Lo4	Vol.1
4	—	○	クロスフットピボット	L1,L2	Lo1,Lo2	Vol.3
5	○	○	フロントフットピボット	C2	H2	The Basic
6	○	○	トランスホップ	C2,C3	H2,H3,M2,M3	Vol.2 Vol.3
7	○	—	ハイターン	C1	H1(Lo1)	Vol.2
8	○	—	ローターン	C1	Lo1	Vol.2
9	○	○	モーグル	L1,R1	Lo1	Vol.4
10	○	○	パワームーブ	L1,R1	M1	Vol.4
11	○	○	ラテラルホップ	L2,L3,L4 R2,R3,R4	Lo2,Lo3,Lo4	Vol.4
12	○	—	ラテラルトランスホップ	L1	M1,H1	Vol.7
13	○	—	ターンアラウンドラテラルホップ	L1	M1	Vol.7
14	○	○	ツーフットピボット	C1	Lo1	Vol.7
15	○	—	ハイスピン	R1	M1,H1	Vol.7

<平面>

<側面>

